

oben/unten/mittendrin

28. April – 15. Mai 2022

birgit fischötter
heide weidele
katrin paul

Nach zweijähriger Pause der Kunsttage Dreieich nehmen drei Künstlerinnen die Galerie wieder mit ihrer Kunst in Besitz - zarte, teils fragile Arbeiten, in denen man das Kraftvolle spüren kann. Birgit Fischötter benutzt Mammographien von Pflanzenteilen als Ausgangsmaterial für eine Bildserie. Mit ihren Zeichnungen sucht sie in Hohlräume blickend, ein Inneres zu entdecken, das dann doch wieder ein Äußeres bleibt. Heide Weideles Arbeiten nehmen den Betrachter mit in eine Welt der Konstruktion und Dekonstruktion und verdichten sich zu Bildern und Räumen. Katrin Paul forscht und experimentiert mit Papier und entwickelt in ihrem Atelier in den Heddenheimer Höfen in Frankfurt ihre großformatigen Arbeiten, die voller Poesie stecken.

Do 28. April 2022 um 19 Uhr - Vernissage

Es begrüßen Martin Burlon, Schirmherr und Bürgermeister der Stadt Dreieich und Ilse Dreher, KunstInitiativeDreieich.

Musikalischer Überraschungsgast

Sa 30. April 2022 um 19 Uhr - Musiktage zu Gast

Emilia Zamuner Duo – Musik aus Neapel

Jazz Vocal - am Klavier Paolo Zamuner

So 8. Mai um 15 Uhr - Künstlergespräch

Birgit Fischötter – Heide Weidele – Katrin Paul

Der Eintritt ist immer frei.

Städtische Galerie, Fichtestraße 50a, 63303 Dreieich-Sprendlingen

Geöffnet Sa 14-18 Uhr / So 14-18 Uhr und nach VB (Anmeldung über Bürgerhaus Dreieich)

Eine Zusammenarbeit der KunstInitiativeDreieich und der Bürgerhäuser Dreieich

Schirmherr Bürgermeister Martin Burlon

www.kunsttage-dreieich.de – www.buergerhaeuser-dreieich.de

Birgit Fischötter

geb. 1957 in Papenburg/Ems, lebt und arbeitet in Frankfurt/M, 1977- 83 Studium an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart und an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach/M



- 1984/85 DAAD-Stipendium, Wien
- 1993/94 Stipendium 'Stadtzeichner Alsfeld'
- 2004 Gastdozentur an der Freien Akademie Mannheim
- 2006 Atelierstipendium der Stadt Frankfurt/M in Wien
- 2014 Materialpreis der Heussenstamm-Stiftung
- 2020 Arbeitsstipendium der Hessischen Kulturstiftung
- 2021 Brückenstipendium der Hessischen Kulturstiftung
Projektstipendium Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

- 2021/22 ‚Röntgen- Zeichnungen‘, Universitätsklinikum Gießen
- 2017 ‚In Skagens Licht‘ von P.S. Kroyer bis Joakim Eskildsen, Museum Kunst der Westküste, Alkersum, Föhr
- 2017 ‚240 Minuten‘, Ausstellungshalle Frankfurt/M, (mit Gabriele Aulehla)
- 2016 ‚Zeitlupe‘, Universitätsklinikum Gießen
- 2016 ‚Liquid Air‘, Galerie P13, Heidelberg
- 2015 ‚accelerando‘, Galerie Maurer, Frankfurt/M
- 2013 ‚Végétation sauvage‘, Kunstverein Bellevue-Saal, Wiesbaden, (mit Heide Weidele)
- 2012 ‚Herbarium – Pflanzen der 1. und 2. Natur‘, Ausstellungshalle, Frankfurt/M, (mit Heide Weidele)
- 2009/10 ‚Das Geheimnis der grünen Schachtel‘, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt/M, (Katalog)
- 2009 ‚Screen-Play‘, Galerie Kunstraum 12, Karlsruhe-Ettingen
- 2007 ‚Pentiment‘, Galerie Arte Giani, Frankfurt/M, (Katalog)

Ich arbeite mit bildgebenden Verfahren aus der Flugsicherungs- und Medizintechnik

www.fischötter.de



Birgit Fischötter – weitere Arbeiten



Heide Weidele

geb. 1944, lebt und arbeitet in Frankfurt/M.
Studierte an der Städelschule in Frankfurt Malerei
und an der Hochschule für Gestaltung Offenbach/M.
Diverse Lehraufträge an der hfg OF_Main und
1995-1996 Gastprofessur Johannes-Gutenberg-
Universität, Mainz



Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 "Kasachstan" Kunstverein Ebene B1, Taunusanlage Frankfurt/M
- 2017 „Jagdmomente und planetarischer Raum“ Artlantis, Bad Homburg
- 2015 „Dispaarat“ mit Olaf Rademacher Oberfinanzdirektion Frankfurt/M
- 2013 „Végétation sauvage“ mit Birgit Fischötter Bellevuesaal, Wiesbaden
- 2011 „Tutti Frutti- Lüster“ für den Skulpturenweg, Reipoltskirchen
- 2011 "Cascade" Parcours d'Art Actuel en Suisse Normande
- 2010 „Blickwechsel“ Kunst im öffentl. Raum, NRW, mit "Vis a Vis", Lippstadt
- 2010 „Lüster und Seerosen“ Kunstverein Lippstadt
- 2008 „Pavillon der Blüten und anderer Falschheiten“, Zentrum für Gesellschaft Verantwortung, Mainz
- 2007 Gabriele Münter-Preis 2007 Berlin und Bonn
- 2007 „Pur-Pur“, mit Jan Kolata Kunstverein Marburg
- 2006 Artist in Residence und Installation Barrage Vauban, Straßburg
- 2005 „Das Schachtelhalm-Prinzip“, Preis der Marielies Hess-Stiftung, Goldhalle, Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M
- 2005 „Trivialgewächse“, Aktion Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt/M
- 2000 Artist in Residence und Ausstellung Visp/Schweiz

Alles was im Atelier ist.....,

kann Teil einer neuen Arbeit werden:
Z.Zt. sind das vorwiegend frühere wieder zerlegte
Holzobjekte, kombiniert mit Kunststoffen,
Fundstücken und Licht.
Je nach innerem Thema füge ich verschiedenste
Materialien zu Objekten und Installationen
zusammen in einem experimentellen,
spontanen Prozess.

www.heideweidele.de



Heide Weidele – weitere Arbeiten



Katrin Paul

geb. 1966, lebt und arbeitet seit 2010 in Frankfurt/M. Studium der Fotografie in Dortmund (FH: Diplom 1992) und in Karlsruhe Medienkunst (HfG: Diplom 1997). Zwischen 1989 -1992 wiederholt Zeit in New York als Gasthörerin an der Parsons School of Design in der Klasse für Fotografie. 1997 bis 2010 lebte und arbeitete Katrin Paul mit Unterstützung eines DAAD-Stipendiums in Tokyo, Japan. Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen in Japan. 2004 PhD in Art an der Tama Art University Tokyo.



Ausstellungen (Auswahl)

- 2022 Traveling Light by xpinkyberlin, Postwerk Tegel Berlin, 14. Mai – 5. Juni
- 2022 weiss wie... zwischenhinein, Basel, bis 21. Mai 2022
- 2021 Feasts on Feasts on Paper, Shanghai International Paper Art Biennale
- 2021 LINIE, Galerie Hanna Bekker vom Rath, Frankfurt/M
- 2019 8. Bad Homburger Herbstsalon, Galerie Artlantis, Bad Homburg
- 2018 NACHT DER MUSEEN OST>STERN, Frankfurt/M (G)
- 2018 Eine Weile lang... Temporäre Zeichen und andere Spuren, Heussenstamm-Galerie, Frankfurt/M (S)
- 2018 Papier-Kunst/Paper Art: Ausstellung in der Handwerksform Hannover (G)
- 2017 ver-rückt, 24 Türen, Ein Kunstprojekt zur seelischen Gesundheit, Frankfurt/M (G)
- 2017 Papierarbeiten 6 Galerie Maurer, Frankfurt/M
- 2017 Messebeteiligung Art Karlsruhe, Karlsruhe
- 2015 Nice Meeting You:, temporary container box exhibition, Rikuzentakata, Iwate, Japan (G)

*kratzen ratzen ritzen
reißen beißen schmeißen
schweißen bohren und rumoren
kochen lochen pochen
salzen schnalzen schnitzen
Salz in Wunden schütten
reiben raten warten
brennen rauchen schmauchen
explodieren dann kristallisieren.**

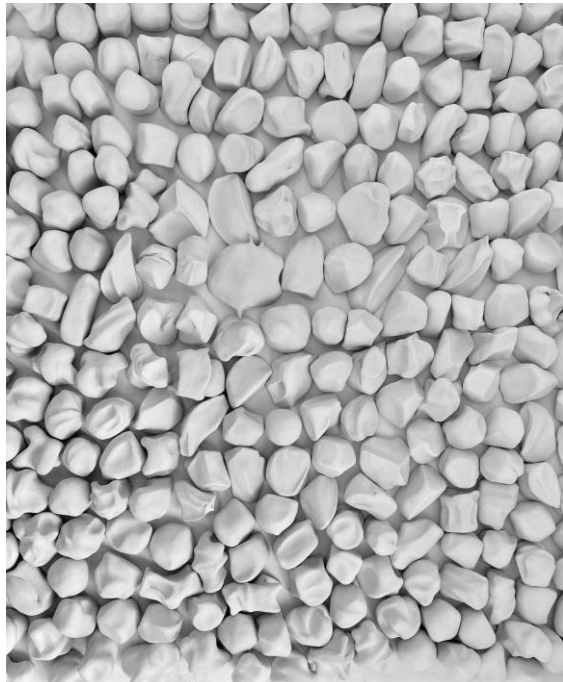
*Katrin Paul über ihren Umgang mit Papier.

Papier ist geduldig. Muss es auch sein, wenn es mir in die Hände fällt. Papier wird von mir gebissen, zerkratzt, gebohrt, zur Explosion gebracht – Flüssigkeiten darauf verschüttet und Material getreten und zerquetscht. Trotz dieser brachialen Vorgehensweisen entstehen stille, fast meditative Installationen, poetische Raumaneignungen und Anmutungen.

www.katrinpaul.com



Katrin Paul - weitere Arbeiten



Als Gäste im Rahmen der Musiktage Dreieich Emilia Zamuner Duo

Jazz Vocal & Klavier
Musik aus Neapel

EMILIA ZAMUNER zählt zu den bekanntesten Jazzsängerinnen Italiens und gilt als Scat-Virtuosin amerikanischer und italienischer Standards. Ihr Klavier- und Gesangsstudium schließt sie mit Auszeichnung am Konservatorium "San Pietro a Majella" in Neapel ab. 2016 gewinnt sie den „Massimo Urbani International Award“ und startet daraufhin ihre nationale und internationale Karriere. Sie tritt sowohl als Solokünstlerin als auch in unterschiedlichen Formationen mit bekannten MusikerInnen auf.

Bei den Musiktagen spielt sie Songs aus ihrem Album VIBEZ, begleitet wird sie **am Klavier** von ihrem Cousin **Paolo Zamuner**.



www.emiliazamuner.com

Termine der 30. Kunsttage Dreieich

Frühjahrsausstellung 28.04. bis 15.05.2022

Kunst in der Burg 30.06. bis 14.08.2022

Herbstaussstellung 03.11. bis 20.11.2022

www.kunsttage-dreieich.de

Die Kunsttage Dreieich sind eine Zusammenarbeit der KunstInitiativeDreieich
und der Bürgerhäuser Dreieich

Ansprechpartner für die KunstInitiative: Ilse Dreher - Bahnstraße 7 - 63303 Dreieich